

ਡੂੰਘੇ ਵਹਿਣ

ਹਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ 'ਰੂਪ'



ਲਾਹੌਰ
ਪੰਜ ਦਰਿਆ
ਨਿਸਬਤ ਰੋਡ

ਸਭ ਹਕ ਕਰਤਾ ਦੇ ਰਾਖਵੇਂ ਹਨ

891.521
੭ ੨੨੧
20915

ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਜੁਲਾਈ ੪੧
੫੦੦ ਕਾਪੀਆਂ

ਮੁਲ ੧)

Published by Prof. Mohan Singh.
Prop. Panj Darya Lahore and printed by
S. Man Singh at the Manohar Printing Press
Near Clock Tower, Amritsar.

ਤਤਕਰਾ

ਭੂਮਿਕਾ-ਪ੍ਰੋ:ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ ਓ	੨੦.	ਟਟਹਿਣਾ	੨੨
ਅਸ਼ੀਰਵਾਦ-ਚੁਗਤਾਈ ਜੀ ਝ	੨੧.	ਮਾਉਂਟ ਐਵਰੈਸਟ	੨੩
੧. ਫੁੱਲ ਨੂੰ	੧	੨੨. ਤੇਰੇ ਹੁਕਮ	੨੪
੨. ਭੋਰ ਨੂੰ	੨	੨੩. ਲੂਲੂ	੨੫
੩. ਪਲ ਪਲ ਦੇ ਵਿਚ	੩	੨੪. ਰਚਿਆ ਸੀ ਜਹਾਨ	੨੬
੪. ਰਾਤ	੪	੨੫. ਸਿਆਣੇ ਬਿਆਣੇ	੨੭
੫. ਮੈਂ ਕੀ ਹਾਂ?	੫	੨੬. ਜੇ ਮਿਲਿਆ ਈ ਹੱਕ	੨੮
੬. ਰਾਵੀ	੬	੨੭. ਚਾਨਣੀ ਰਾਤ	੩੦
੭. ਕਿਰਨ	੭	੨੮. ਧੁੰਹੀ	੩੧
੮. ਕੋਇਲ-ਕੂਕ	੮	੨੯. ਰਾਮਬਾਗ	੩੨
੯. ਨਾਚ ਦੇਖ ਕੇ	੯	੩੦. ਧਰਤੀ ਦੇ ਵਿਚ	੩੩
੧੦. ਅਜ ਮਾਹੀ ਨੇ ਆਉਣਾ	੧੦	੩੧. ਲਹਿਰ	੩੪
੧੧. ਆਪ ਬੀਤੀ	੧੧	੩੨. ਦੇਸ ਦੀ ਕਹਾਣੀ	੩੫
੧੨. ਉਹ	੧੨	੩੩. ਸ਼ਾਹ ਕਬੂਤਰਾ	੩੬
੧੩. ਆ ਦੋ ਪਲ ਕੱਠੇ	੧੩	੩੪. ਸਰੂ ਨੂੰ	੪੦
੧੪. ਚੰਨ ਪੁੰਨਿਆ ਵਲ	੧੪	੩੫. ਪੁੰਦ ਸਾਗਰ	੪੧
੧੫. ਕਿਰਨਾਂ ਦਾ ਮੀਂਹ	੧੬	੩੬. ਘਟਾ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ	੪੨
੧੬. ਏਤੀ ਮਾਰ ਪਈ	੧੭	੩੭. ਮਾਂ ਤੇ ਮਾਦਾ	੪੩
੧੭. ਹਨੇਰਾ ਤੇ ਚਾਨਣਾ	੧੯	੩੮. ਸਪਾਧੇ	੪੪
੧੮. ਪਤਾ ਨਹੀਂ	੨੦	੩੯. ਏਧਰ ਛੈਲ ਜਵਾਨ	੪੫
੧੯. ਤੇਰੇ ਵਸ ਵਿਚ	੨੧	੪੦. ਟੋਕਾ ਫਰਹੋਂ ਦੇ ਸਾਗ ਦਾਖ੬	

੪੧. ਅੰਬਰ ਦੀ ਭੋਂ ਦੇ ਉੱਤੇ	੪੭	੫੫. ਆਨੰਦਪੁਰ (ਸੰਨ 1935)	੬੬
੪੨. ਕੀ ਝੋਏ ਈ?	੪੮	੫੬. ਨਾਇਕਾ ਨੂੰ	੬੮
੪੩. ਕਿਸ ਲਈ ਕਰੋਂ ਗੁਮਾਨ	੫੦	੫੭. ਪਾਂਡੀ	੬੯
੪੪. ਨਵਾਂ ਜੁਗ	੫੧	੫੮. ਜਾ ਚੋਨਣਾ	੭੦
੪੫. ਜ਼ਮੀਨ ਅਸਮਾਨ ਨੂੰ	੫੨	੫੯. ਲੋਹੜੀ	੭੨
੪੬. ਅਲਮਸਤ ਜਿਹੇ ਨੂੰ	੫੫	੬੦. ਲਾਟ-ਨਦੀ	੭੩
੪੭. ਗੁਲਾਮ	੫੬	੬੧. ਦੂਰੋਂ ਚਮਕੌਰ ਯਾਤਰਾ	੭੪
੪੮. ਹਾਤਾ	੫੭	੬੨. ਮੁੱਕ ਗਈ ਗਰਮੀ	੭੫
੪੯. ਬੋਲੀਆਂ	੫੯	੬੩. ਸ਼ੈਤਾਨ	੭੬
੫੦. ਅਜੰਟਾ ਦੇ ਅਣਡਿਠੇ	੬੦	੬੪. ਅਣ-ਸਿਵਾਤੇ ਪੰਛੀਆਂ	੭੭
੫੧. ਉੱਲੂ	੬੨	੬੫. ਸਮੁੰਦਰ ਤੇ ਬੱਦਲ	੭੮
੫੨. ਗੰਗਾ ਤੇ ਹਿਮਾਲਾ	੬੩	੬੬. ਆਰਟਿਸਟ ਨੂੰ	੭੯
੫੩. ਟਹਿਣੀ ਤੇ ਨ ਮੂਲ	੬੪	੬੭. ਤ੍ਰਬੇਣੀ	੮੦
੫੪. ਕਮਾਦ	੬੫	੬੮. ਸ਼ਾਹ-ਸੁਨੇਹਾ (ਸੰਨ 1934)	੮੧

ਨਵੇਂ ਜੁਗ ਨੂੰ ਨਵੀਆਂ ਸੋਚਾਂ ਦੀ
ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਕਰਾਉਣ ਵਾਲੇ
ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ।

TO READ THE ENTIRE BOOK PLEASE CONTACT US:

whatsapp: +92-3160770117

email: worldcentreforpunjabi@gmail.com



World Centre for Punjabi, Lahore, Pakistan.